

3. НОВА ДОБА (КІНЕЦЬ ХVІІІ – ПОЧАТОК ХХ СТ.)

ГАБСБУРЗЬКА МОНАРХІЯ

Юлія Шустова

Провиниенции в изданиях типографии Львовского братства первой половины ХVІІІ в. (по материалам собрания Львовской национальной научной библиотеки Украины им. В. Стефаника)

Досліджено видання друкарні Львівського Успенського братства першої половини ХVІІІ в., котрі зберігаються у відділі рідкісної книги Львівської національної наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України.

Ключові слова: Львівське Успенське братство, Львівська національна наукова бібліотека ім. В. Стефаника НАН України, релігійна література.

Изучение функционирования книги в культуре является актуальной задачей современной гуманитарной науки. История старопечатной книги занимает в этой связи особое место, т.к. ее бытование связано с различными аспектами истории церкви, образования и просвещения, с политическими и культурными событиями. Для изучения этих аспектов важно комплексное изучение источников по истории книги. При исследовании проблем истории книгопечатания важно отметить, что архивные материалы кириллических типографий сохранились весьма плохо. Самый крупный дошедший до нас архив – документация Приказа книгопечатного дела, позволяющая проследить историю Московского Печатного двора с 20-х гг. ХVІІ в. Архив типографии Киево-Печерского монастыря погиб в пожаре в ХVІІІ в. Только документы архива Львовского Успенского Ставропигийского братства позволяют изучать историю деятельности украинской типографии и механизмы книготорговли, начиная с 40-х г. ХVІІ в. Если деятельность типографии Львовского братства в ХVІІ в. по материалам архива находила освещение в литературе, значительный комплекс документов архива был опубликован в 1904 г. А.С. Крыловским¹ то ее функционирование в ХVІІІ в. до сих пор остается малоизученной.

Важным для понимания функционирования книги в культуре является, во-первых, изучение механизмов книгопечатания, репертуара изданий, а для изданий типографии Львовского братства до сих пор остаются открытыми вопросы атрибуции целого ряда изданий XVIII в. Эти задачи позволяют решать изучение архивных документов. Во-вторых, изучение сохранившихся экземпляров и записей, помет, экслибрисов, библиотечных штампов, рисунков, которые они содержат. Все это дает нам возможность понимания востребованности книги в читательской среде, понять географию ее распространения, узнать цены на книги и т.д. Источником изучения книжной культуры в данном случае является сама книга.

В данном сообщении подводятся предварительные итоги работы с экземплярами изданий типографии Львовского братства первой половины XVIII в., хранящимися в отделе редкой книги Львовской национальной научной библиотеке им. В. Стефаника НАН Украины.

В библиографии известно 64 издания первой половины XVIII в., изданных в типографии Львовского братства. Из них в разных книгохранилищах мира представлены экземпляры 42 изданий, остальные 22 издания известны только по архивным источникам.

В отделе редкой книги Львовской национальной научной библиотеке им. В. Стефаника хранятся экземпляры 29 изданий типографии Львовского братства первой половины XVIII в. Всего имеется 127 экземпляров. Пять изданий представлены по одному экземпляру, семь – двумя, остальные – тремя и более. Наиболее полно собрание представлено экземплярами Службника (1702) – 13, Службника (1712) – 11 и Часослова – 23 экземпляра. Практически все экземпляры изданий первой пол XVIII в. содержат записи, пометы, экслибрисы, провинциции. Подавляющее большинство из них имеют записи и пометы.

Многие экземпляры книг библиотеки им. Стефаника имеют экслибрисы и штампы крупных библиотечных собраний XIX – первой половины XX в. Ряд книг сохранили записи, штампы и экслибрисы, позволяющие проследить историю принадлежности книги разным библиотекам и коллекциям. Многие просмотренные экземпляры содержат штампы и экслибрисы библиотеки Русского народного дома во Львове, книжного собрания Студиона, библиотеки монастыря чина Св. Василия Великого во Львове, библиотеки монастыря чина Св. Василия Великого в Жовкве, библиотеки греко-католической богословской Семинарии и Академии во Львове, библиотеки научного общества им. Шевченко во Львове, библиотеки богословского научного общества, музея А.С. Петрушевича, митрополита Андрея Шептицкого, библиотеки «fundacyi W. HR Waworowskiego», Зигмунда Чарнецкого, церковного музея во Львове. Отдельные

екземпляры належалі Грэко-каталіцкаму управленню приходскаму Тарноўвай Вежы, Управленню приходскаму Вишнева, грэко-каталіцкаму храму ў Ладанце, царквы Гурыянскай, і др.

Среди особенностей выявленных записей следует отметить наличие так называемых помянников на страницах Служебников. Так, в издании 1702 г., как правило на л. 118–120, 162–162 об., на полях записывались имена усопших для поминовения. Вероятно, это были имена родственников священника, служившего по этой книге, однако это предположение нуждается в проверке. В издании 1712 г. помянники располагались на Л. 104 и некоторых последующих.

Значительная часть книг имеет владельческие записи, выполненные одним почерком на титульном листе книги по правому полю. Они имеют один формуляр: называется книга и ее принадлежность той или иной церкви, причем сначала название села, а потом храма: «Сей Служебник есть церкви Уневской Преображения Господня»², «Сей Служебник есть церкви Подгорецкой святителя Николая»³.

Значительное число вкладных записей сделано от имени женщин. Так, Служебник 1712 г. (Инв. № СТ 88). купила инокиня Уневского монастыря Гликерия Бачковская за 18 злотых и вложила в церковь Преображения Господня этого же монастыря «з свое спасение и отпущение грехов» в 1731 г.

Особо следует отметить два выявленных кавычных (корректирных) экземпляра Окоиха 1739 (Инв. № СТ 108) и Требника (Инв. № СТ 189), изданного, вероятно, в 1757–1758 гг.⁴. Если для московских изданий известно значительное число кавычных (корректирных) экземпляров, которые позволяют установить, каким образом шла работа справщиков над текстом, то для изданий типографии Львовского братства до сих пор о существовании кавычных (корректирных) экземпляров не было известно.

После Замойского поместного церковного собора 1720 г. грэко-каталіцкай царквы тэксты богаслужэбных кніг трэба было ісправляць у адпаведнасці з паставамі, прынятымі на Соборы. Такія правкі відавныя ў многіх выданнях, асабліва многілічынныя ў Требніках 1719 і 1720 гг.

В экземпляре Триоди постной 1717 г. (Инв. № СТ 887) имеется запись о том, что ее переплел «младенец Иоанн», но, к сожалению, конец записи утрачен на словах «и дал за ню од оправы», т.е. сведения о стоимости переплета не сохранились.

На одном из экземпляров «Философии Аристотелевой» Михаила Козачинского (Львов, 1745) имеется автограф А.С. Петрушевича, который свидетельствует о принадлежности книги его собранию. В данном комплексе книг это единственный автограф собирателя книг, т.к. на остальных экземплярах просто стоят штампы его собрания.

В некоторых экземплярах встречаются вpletенные листы с миниатюрами или гравюрами. Так, в издании Апостола и Евангелий 1706 г. (Инв. № СТ 3507)

на вклеенных листах пером были выполнены рамки с подписями, в которых предполагалось поместить гравюры. Однако рамки с подписями «евангелист Иоанн», «евангелист Лука», «евангелист Марко» ныне гравюр не имеют, вероятно, они отклеились и были утрачены. Сохранилась только гравюра и изображением евангелиста Матфея, предположительно XIX в. выполненная польским мастером. В этом же экземпляре имеется вклеенная литография «Бичевание Христа», также польского происхождения.

В Триоди цветной 1746 г. (Инв. № СТ 115) в стилизованную рамку вписаны имена семинаристов, поющих на клиросе. Она выполнена в середине 30-х гг. XX в., т.к. имена приведенных здесь семинаристов встречаются в датированных списках в этом же экземпляре, в т.ч. 1935 г.

Среди маргиналий можно отметить рисунки, выполненные читателями на полях книг. Такие имеются в Евангелии 1704 г. (Инв. № СТ 44), в Ирмологионе 1709 г. (Инв. № СТ 201) они выполнены явно учениками, которые пели на клиросе. К ученическим «забавам» можно отнести рисунки в Псалтири 1722 г. (Инв. № СТ 2087). Семинаристы Греко-католической духовной семинарии оставили карандашные рисунки в Анфологионе 1738 г. (Инв. № СТ 104). Рисунки Служебнике 1712 г. (Инв. № СТ 95) носят вспомогательный характер.

Все выявленные провинциенции в экземплярах изданий первой половины XVIII в. типографии Львовского братства нуждаются в скрупулезном изучении и публикации, что позволит представить специфику бытования львовских изданий в XVIII – первой половине XX вв.

- 1 Архив Юго-западной России. Киев, 1904. Ч. 1. Т. 10–12
- 2 Служебник. Львов, 1712. Инв. № СТ 88
- 3 Служебник. Львов, 1712. Инв. № СТ 93
- 4 Об атрибуции этого издания см.: Шустова Ю.Э. Проблемы атрибуции львовского издания Требника in folio: опыт источниковедческого и книговедческого анализа // Федоровские чтения: 2011. М.: Наука, 2012. С. 104–117.

Summary

Julia Shustova

The origins of the publications of the Lviv Brotherhood printing house in the first half of the 18th century (as based on the collection of the Lviv National Vasyl Stefanyk Scientific Library of Ukraine)

The article examines the publications of the Lviv Dormition Brotherhood in the first half of the 18th c., which are kept in the Rare Books Department of the Lviv National Vasyl Stefanyk Scientific Library of the National Academy of Sciences of Ukraine.

Keywords: Lviv Dormition Brotherhood, Lviv National Vasyl Stefanyk Scientific Library of the National Academy of Sciences of Ukraine, religious literature.