

- 5 Funt wynosił około 0,405 kg.
- 6 BN, BKGK. – Акс. 2796. – К. 1–7.
- 7 Тамże. – Акс. 2842 (Księga bractwa przy cerkwi Zaśnięcia NMP w Kulikowie 1744). – К. 1–4.
- 8 Тамże.
- 9 APP, BKGK. – Sygn. 1471 (Introductio et observatio Regulaminis ad Pietatem spectantis). – S. 219–226.
- 10 Тамże.
- 11 Lorens B. Bractwa cerkiewne w eparchii przemyskiej w XVII–XVIII wieku. – Rzeszów, 200. – S. 110–111.
- 12 BN, BKGK. – Акс. 2842. – К. 5.
- 13 Тамże. – К. 5v.
- 14 Тамże. – К. 5v, 7–7v.
- 15 Тамże. – К. 6.
- 16 Тамże. – К. 6v.
- 17 Тамże.

SUMMARY

Beata Lorens

CHAPTERS OF ORTHODOX FELLOWSHIPS OF THE LVOV EPARCHY IN POLISH ARCHIVES AND LIBRARIES

There are chapters of the Orthodox Fellowships from the area of the Lvov diocese of the Uniate Church as issued in the XVIII century that constitute resources of archives and libraries in Poland. The chapters belonged to fellowships that operated alongside the parish churches of the Uniate Church in Kulikyw and Krechyw. The provisions of the chapters referred to the Bill of the Orthodox Fellowship of Assumption of Saint Mary in Lvov from the year 1586 and in addition to these there were also provisions introduced after the access of the Orthodox Church to the union with the Catholic Church.

Юлия Шустова,

*кандидат исторических наук, доцент,
Историко-архивный институт Российского
государственного гуманитарного университета*

РАЗРЕШЕНИЯ ЦЕРКОВНЫХ ИЕРАРХОВ НА ИЗДАНИЕ КИРИЛЛИЧЕСКИХ КНИГ В ТИПОГРАФИИ ЛЬВОВСКОГО УСПЕНСКОГО БРАТСТВА В XVIII В.

У статті проводиться джерелознавчий аналіз дозволів львівських єпископів на видання книг у друкарні Львівського Успенського братства у XVIII ст. Розглядаються умови роботи кириличної друкарні після Замойського помісного церковного собору 1720 р. Уточнюється датування кириличних видань друкарні Львівського братства.

Ключові слова: Кириличні стародруки, Львівське Успенське Ставропігійське братство, історія книгодрукування, друкарня.

Последней на территории Речи Посполитой перешла под юрисдикцию папы римского Львовская епархия в 1700 г. Львовское Успенское Ставропигийское братство приняло унию одним из самых последних – в 1708 г. Начальный этап греко-католического периода истории Львовского братства практически не повлек изменений ни в деятельности организации, ни в работе его типографии. Братству удалось получить от папы Климента XI в 1709 г. подтверждение своей независимости от епископской власти¹. Существенные изменения в истории униатской церкви наступили после поместного церковного собора 1720 г. в Замостье. Решения Замойского собора были направлены на сближение греко-католического обряда с римо-католическим. Изменения в богослужебной практике должны были отразиться и на изменениях в тексте богослужебных книг. До 20-х гг. XVIII в. в униатском богослужении использовались православные богослужебные книги.

Не появляется изменений в богослужебных книгах, издаваемых в типографии Львовского братства, и после принятия им унии. Так, в Служебнике 1712 г. в тексте «Исповедания веры» говорится об исхождении Святого Духа «ѿ Отца исходящаго»², а не следуя католическому учению о исхождении Святого Духа, от Отца и Сына. В 1719 г. в типографии Львовского братства был издан Требник, который представлял собой краткий вариант Большого Требника Петра Могилы 1646 г., о чем говорится в «Предмове до чителника саномъ с(вя)щенничества почтеннаго»: «Потрудихомсѧ шхотне з Великого Требника коротко що нужнѣйшого собрати в малый компут, для меншого твоегѡ в купованю кошту, и для латвѣйшого вырозумѣннѧ в читаню. Достоверно бовѣм и велуг преданнѧ ц(ерковного, а постановленнѧ канонного с(вя)тых Отец, <...> абовѣм по болшой части выбиралосѧ з Великого Требника Кіевского который зводѡв грецких, и стародавних авторѡв, добре зсумованый и скоригованый»³. Издание, как говорится в предисловии, было напечатано по благословению «С(вя)тѣйшаго ѱрну ап(о)с(тол)скагѡ», т.е. папы римского Климента XI и епископа львовского Афанасия Шептицкого. Однако эти слова в предисловии не означают фактического получения разрешения на издание книги, а вероятнее всего, являются формулой предисловия.

На Замойском церковном соборе было принято ряд постановлений, направленных на сближение униатской церкви с католической и в части богослужения, и в организационном устройстве церковной жизни⁴. В том числе все богослужебные книги должны были согласовываться с изменениями, принятыми на Замойском соборе⁵. Довольно жесткие нормы устанавливались не только применительно к книгоиздателям, которые могли издавать книги только после проверки и разрешения церковных иерархов, но и к тем, кто хранил и покупал книги: «Книгъ до набоженства належачихъ, схизматицкихъ, нѣкому куповати, читати, и при собѣ держати, под впадєніємъ в клѣту самимъ щучинкомъ не годитсѧ. Навєть книгъ в Коронѣ Полской, и Великом Кнѧзствѣ Литовскомъ, без апробати еп(и)с(ко)па, или до кого належить, тѡпомъ изданныхъ куповати не достоить»⁶.

Практически сразу после утверждения в 1724 г. постановлений Замойского собора в Риме, Львовский епископ Афанасий Шептицкий начинает активную

борьбу с братством, пытаясь полностью подчинить его своей власти. Комиссия папской нунциатуры 4 апреля 1724 г. лишила братство права управления своим имуществом, в том числе типографией и библиотекой, и передала его под надзор и управление избранным двум секвестрантам, священникам, зависящим от епископа⁷. 17 января 1725 г. комиссия папской нунциатуры предоставляет епископу право визитации братства и аннулирует привилеи о неподчинении организации епископату⁸. Декретом папской нунциатуры в Варшаве от 5 марта 1725 г. братству запрещается печатать церковные книги без разрешения епископа⁹. На типографию братства и библиотеку был наложен секвестр, до полной проверки книг, а также было запрещено продавать напечатанные ранее книги. Дело о конфликте братства с епископом рассматривалось в Риме. Однако, отобранные у братства и запрещенные для продажи книги, по решению прокурора епископской курии Митрофана Фатовича, имущество братства было опечатано, а книги продавал Иван Литынский¹⁰. Только 9 сентября 1727 г. декретом комиссии Конгрегации по распространению веры братству комиссия Нунциатуры должна была вернуть книги, типографию и библиотеку¹¹. Но имущество братству вернули не сразу. Была назначена комиссия для проверки книг, которые издавались в типографии братства, и только после завершения ее работы 28 марта 1728 г., в соответствии с декретом нунция Викентия Сантини, братству возвращались типография и библиотека. В декрете особо оговаривалось, что братство может печатать книги только с разрешения епископа¹². Тем не менее, до 1730 г. типография братства не возобновила свою работу. Сохранились протоколы заседаний комиссии Папской Нунциатуры в марте 1730 г. по делу проверки и редактирования церковных книг, издаваемых братством¹³. Проверка книг проводилась также в 1732 г. Она была инициирована нунцием Камиллой Павлуцием, который поручил префекту театинцев Иосифу Раданачи провести с двумя теологами, хорошо знающими славянский язык, ревизию богослужебных книг, изданных в типографии братства¹⁴.

Первыми книгами, вышедшими после новых требований к изданию книг в типографии братства, стали Триодь цветная (1730) и Октоих (1733). Львовский епископ выдавал разрешение на издание книг, собственноручно им подписанное и заверенное печатью. Разрешения на печать книг сохранились в двух видах – оригиналы, скрепленные печатью Львовского епископа, и печатные копии в составе издания, на печать которого было получено разрешение. Всего удалось выявить 12 разрешений на издание книг в типографии Львовского братства за период с 11 октября 1737 г. по 11 мая 1771 г. Из них – пять оригиналов, хранящихся в архиве Львовского братства, и 8 печатных копий в составе изданий (разрешение на издание Апостола 1772 г. имеется в двух видах – оригинал и печатная копия). Издания, напечатанные согласно выявленным разрешениям, составляют 28 % от общего числа изданных книг¹⁵.

Разрешение на издание Богословии нравоучительной в части тиража издания опубликовано на обороте титульного листа¹⁶, другая часть тиража на этом месте содержит герб рода Шумлянских, гравированный на меди¹⁷, и стихи «На гербъ гасне велможныхъ Шумлянскихъ»¹⁸. Четыре разрешения 1737–1746 г.

были получены от Львовского епископа Афанасия Шептицкого, а 8 – от Львовского епископа Льва Шептицкого. Только одно разрешение написано на латинском языке¹⁹, остальные – на церковнославянском украинского извода. К этой группе источников можно отнести благословения на издание книг, имеющиеся в составе двух изданий (Ифика иерополитика 1760 г. и Триодь постная 1753 г.), и требующие особого источниковедческого анализа.

Разрешения на издание книг до сих пор не становились объектом специального источниковедческого изучения. Только два из них были опубликованы²⁰. В каталоге старопечатных книг, изданных в Украине, Я. Д. Исаевича и А. П. Запаско указывается наличие пяти разрешений в составе книг при их описании²¹. Между тем они содержат весьма интересную информацию, позволяющую изучать не только историю книгоиздательской политики униатской церкви в XVIII в., но и уточнить атрибуцию изданий. В данном исследовании предпринимается попытка источниковедческого анализа этих источников.

Комплекс выявленных источников будет рассмотрен по авторскому принципу: разрешения на печать львовских епископов Афанасия Шептицкого, Льва Шептицкого, апостольского протонотария Антония Левинского и папы римского Бенедикта XIV.

Четыре выявленных акта исходят от Афанасия Шептицкого²² (1686–1746). Его светское имя – Антоний. Образование получил в коллегии театинов во Львове. В 1710 г. стал священником, с 1713 г. – архимандрит Уневского монастыря, с 1715 г. – епископ Львовский, Галицкий и Каменец-Подольский, в 1727–1728 гг. – коадьютор униатского митрополита, в 1729–1746 гг. – митрополит Киевский, Галицкий и всея Руси.

Из четырех выявленных разрешений на издание книг львовского епископа Афанасия Шептицкого три имеют аналогичный формуляр и содержание – это разрешения на издание Анфологиона (1738), Октоиха (1739) и Триоди цветной (1746). Они состоят из интитуляции (intitulatio) – обозначения лица, от которого исходит документ; наррации (narratio) – изложения обстоятельств дела; диспозиция (dispositio) – распоряжения по существу дела; обозначения даты и места выдачи (datum) и удостоверительной части²³.

Интитуляция всех трех разрешений содержит полный титул Афанасия Шептицкого. В рукописном и печатном тексте на славянском языке различия можно отметить лишь в графике написания:

Разрешение на издания

Анфологиона (1738)²⁴

Afhanasius in Szeptytce Szephytce Szeptycki Dei et Apostolicae Sedis Gratia Archiepiscopus Metropolitanus Kiioviensis et fotius Russiae episcopus Leopoliensis Haliciensis et Camenecensis Podoliae Abbas Kiiowo Pieczariensis et Unioviensis.

Октоиха (1739)²⁵

Афанасій на Шептицахъ Шептицкій, Б(о)жією и с(вя)т(о)го Ап(о)с(то)лскаго Ф(о)рону архієп(и)с(ко)пъ метрополита Кіевскій, и все" Россіи, еп(и)с(ко)пъ

Лвовській, Галицькій и Каменца-Подолскаго, архимандрита Кієво-Печерській и Оуневській.

*Триоди цветной (1746)*²⁶

Афанасій на Шептичахъ Шептицькій б(о)жїєю и с(вя)тагw Ап(о)столскагw пр(е)стола бл(а)годатїю, архїєпископъ метрополита Кієвській и всея Россїи, еп(и)скопъ Лвовській, Галицькій, и Каменца Подолскагw, архїмандрита Кієво-Печерській, и Оуневській.

В наррации сообщается, что данная книга исправлена теологами, т. е. в текст богослужебной книги в соответствии с постановлениями Замойского собора внесена корректура: «презь б(о)гослововъ ѿ с(вя)той Нунціатури Апостолской назначеннихъ предъ многими лѣти есть исправленна»²⁷, «ѿкъ ѿ б(о)гослововъ искусныхъ есть исправлена»²⁸. В диспозиции акта властью епископа разрешается и благословляется издание книги: «сега ради маю по исправленїю предъреченнихъ б(о)гослововъ ничтоже, премѣнъ»²⁹ «еще типомъ издати властїю нашу Архїерейскою бл(а)гословихомъ и соизволихомъ»²⁹, «сице ю типомъ издати»³⁰.

В диспозиции разрешения на издание Триоди цветной (1746) кроме формулы благословения на издание исправленной книги содержится и указание о добавлении к тексту книги двух воследований: «пѣніа церковнагw на своемъ рѣду въ с(вя)та Б(о)жїаго тѣла, и состраданїа прес(вя)тыа Б(огоро)д(и)ци»³¹. Согласно постановлениям Замойского собора 1720 г., изменения были внесены в церковный календарь. В число подвижных праздников были включены праздники из католического календаря – Пресвятой Евхаристии или Св. Тела Христова и сострадания Пресвятой Богородицы: «С(вя)таго Тѣла Хр(и)стова, и свѣто состраданїи Пре(вя)тыа Б(огоро)д(и)цы, въ пѣтокъ 2-й н(е)д(е)ли, по Сошествїи С(вя)таго Д(у)ха»³². Праздник Св. Тела и Крови Христовы (Corpus Christi, Пресв. Евхаристии) отмечался, как и в католической церкви, в четверг после Недели всех святых. В основе второго праздника – сострадание Богородицы своему Распятому Сыну, – который отмечался в пятницу второй седмицы по Неделе всех святых³³.

В православной традиции текст богослужений Триоди цветной заканчивается Неделей всех святых³⁴. После внесения изменений в праздничный цикл на Замойском соборе впервые на украинских землях Речи Посполитой³⁵ воследования праздникам Божьего Тела и сострадания Пресвятой Богородицы были изданы в 1738 г. в Уневской типографии³⁶, согласно распоряжению о печати Киевского митрополита Афанасия Шептицкого³⁷. Второе издание книги вышло в свет в 1745 г.³⁸, также согласно распоряжению Афанасия Шептицкого³⁹. Отдельной книгой Воследования были изданы в Почаевской типографии в 1741 г.⁴⁰ И только в 1746 г. впервые воследования этим праздникам были включены в Триодъ цветную, изданную в типографии Львовского братства: «Возслѣдованїе праздника Прес(вя)той тайни Евхаристїи»⁴¹ и «Возслѣдованїе праздника состраданїа Прес(вя)тыа Б(огоро)д(и)ци»⁴². В 1747 г. в типографии Почаевского монастыря Триодъ цветная также вышла с

воследованиями праздникам Пресвятой тайны Евхаристии и состраданиям Пресвятой Богородицы⁴³.

Еще один акт, исходящий от митрополита Киевского Афанасия Шептицкого, помещен на последней странице книги «Уставы Св. собора Замойского» (1744). Формуляр этого документа существенно отличается от рассмотренных выше трех разрешений на издание книг. В документе нет интитуляции. Формуляр данного разрешения включает *narratio, dispositio, datum, subscriptio*. В наррации дается объяснение назначения и важности данного издания: «Сїа вса предписаніе ОУставы да би ѿ селѣ коемуждо протопресвитеру и пресвитеру вѣдомо били», диспозиция выражает распоряжение об издании книги: «тѣпомъ изданніе раздати повелѣхомъ»⁴⁴. Отличается от рассмотренных выше и субскрипция акта. Печатная его копия, помещенная в книге, позволяет утверждать, что документ был подписан собственноручно Афанасием Шептицким (об этом говорит формула: «Извѣстнѣйшаго же ради оувѣренїа тыа ж при обычной печати рукою власною подписуемъ») и собственно подпись «Афанасій, архїеп(и)с(ко)пѣ митрополита» после указания на место и время выдачи акта) и скреплен печатью. Также в документе имеется подпись писаря апостольского и святого преосвященства, актов надворных консисторских митрополичьих и епископских Антония Левинского. Отличие этого документа от вышерассмотренных объясняется тем, что Анфологион, Октоих и Триодь цветная – богослужебные книги, тексты которых исправлялись в соответствии с постановлениями Замойского собора 1720 г. братство получало прибыль с продажи богослужебных книг. Книга постановлений Замойского собора издавалась с целью максимально широко информировать духовенство о его постановлениях. Она должна была распространяться среди священников, причем доходы с ее продажи не поступали в казну братства. В реестрах продажи книг братства эта книга не зафиксирована ни разу как продаваемая или выдаваемая к продаже, между тем это единственное издание типографии Львовского братства, на титульном листе которого указана продажная цена: «Цена сихъ ОУставовъ, или книжицы сей, по грошей двадцать».

Восемь актов о разрешении печатать книги в типографии Львовского братства были выданы Львом Шептицким (3.08.1717–25.05.1779). В миру – Людовик, начальное образование получил в Львовской папской коллегии, затем изучал богословие в Назарейской коллегии в Риме и в Pontificia Academia Ecclesiastica, получил степень доктора философии. Вернувшись на родину, принимает монашество. В 1743 г. становится архимандритом Мелецкого Свято-Николаевского монастыря (на Волыни). С 1749 г. – епископ Львовский, Галицкий и Каменец-Подольский. В июле 1762 г. был избран коадьютором Киевского митрополита Филиппа Володковича. В 1767 г. Льву Шептицкому был пожалован был орден св. Станислава, а в 1775 г. – Орден Белого Орла. После смерти Володковича, 2 февраля 1778 г., Шептицкий вступил на Киевскую митрополию, получив при этом, согласно обычаю, и сан архимандрита Печерского⁴⁵.

Формуляр всех разрешений на издание книг в типографии Львовского братства Леона Шептицкого идентичен: *intitulatio, narratio, dispositio, datum, subscriptio*.

Институция актов с 1751 по 1772 гг. изменялась в соответствии с изменением титула Льва Шептицкого. В разрешении на издание Богословии нравоучительной от 1 июля 1751 г. титул Льва Шептицкого: епископ Львовский, Галицкий и Каменец-Подольский, архимандрит Мелецкий⁴⁶. В последующих четырех актах 1757–1761 гг. обозначено, что Лев Шептицкий – еще и архимандрит коммендатарий Мелецкий⁴⁷. В разрешении от 4 января 1765 г. добавляется титул «метрополіи Кіевской, и всея Рѣссіи коадюторъ»⁴⁸, который в акте от 21 февраля 1766 г. дополняется: «метрополіи Кіевской, и всея Россіи, и архимандріи Печерской коадюторъ»⁴⁹. В разрешении на печать Апостола от 11 мая 1771 г. приводится самый полный титул Льва Шептицкого в выявленных источниках: «Левъ на Шептицах Шептицкій б(о)жію и с(вя)тагъ ап(о)с(то)лскагъ пр(е)стола бл(а)годатію, еп(и)с(ко)пъ Лвовскій, Галицкій, и Каменца Подолскагъ, Митрополіи Кіевскіа, и всея Рѣссіи, и архимандріи Печерскіа спомощникъ, и адмѣнстраторъ апостолскій, архимандритъ коммендатаріушь Мелецкій, и ордину с(вятого) Станѣслава каваліерьъ»⁵⁰. Здесь слово «коадюторъ» заменено синонимичным выражением «помощник и администратор апостольский», а также указана награда – орден Святого Станислава, который Шептицкий получил 8 мая 1767 г. в Варшаве.

Наррация всех восьми актов Льва Шептицкого состоит из двух частей. В первой говорится о значимости разрешаемой к печати книги: «Книгу Ірмологію рекому, сієсть Пѣснословъ; в ней же твореніє пр(е)п(о)д(о)бнагъ о(т)ца нашегъ Іѡанна Дамаскина, и прочіихъ б(о)гоносныхъ о(т)ецъ содержитсѧ: тако къ пѣнію церковному зѣлѣу потребу», «Книгу Октвихъ, сієсть Осмогласникъ, содержашу въ себѣ догматы, иже въ с(вя)тыхъ о(т)ца нашегъ Іѡанна Дамаскина, и иніа сладкопѣніа ц(е)рконіа», «Книжицу Канонникъ зовемую, в ней же Акафисти, и прочіа спасителніа молби содержатисѧ» или объясняется ее название: «Книгу Евхологію сиєсть Требникъ нарицаемую», «Книгу Богословіа нравоучителнаа, сієсть Поученіє ѡ с(вя)тыхъ тайнахъ и проч(ая)», «Книгу Новагъ Завѣта канѡнную Апостоль реченную, содержашу въ себѣ дѣланіа и пѡсланіа с(вя)тыхъ Ап(о)стѡлъ». В разрешении на печатание первого издания Богословии нравоучительной не только объясняется название книги, но и отмечается, что она перепечатывается с уневского издания 1745 г.⁵¹: «Книгу: Б(о)гословіа нравоучителнаа сієсть Поученіє ѡ с(вя)тыхъ Тайнахъ, и проч(ая): Титленную, во С(вятой) обители ОУневской року, 1745»⁵².

Во второй части наррации отмечается, что книга исправлена и соответствует новым требованиям униатской церкви: «такъ бл(а)гопотребну и ничтоже вѣрѣ с(вя)той каѡолической противнѡ в себѣ содержашу», «и ничто же вѣрѣ с(вя)той каѡолической противно имущую», «такъ есть ѡ б(о)гословіи исправленна, и ничтоже въ себѣ догматѡмъ вѣри с(вя)той каѡолической, и ѡбрѡдѡмъ церкви восточной противнѡ содержашаа». В разрешении 1757 г. на издание Требника особо подчеркивается соответствие чинопоследований уставу церкви: «такъ ничто жъ тим же оуставомъ церкви с(вя)той противно в себѣ содержашую»⁵³. В разрешении от 15 сентября на издание Требника подробно говорится о исправлении богослужебных книг, в том числе и

Требника, комиссией, созданной по распоряжению Конгрегации de propaganda fide 29 ноября 1728 г. и приступившей к работе 17 ноября 1729 г.⁵⁴ В состав комиссии вошли два католических каноника, два униатских священника и по два представителя иезуитского и доминиканского орденов. Эта комиссия работала с 9 марта 1730 по 17 марта 1731 г. и вносила изменения в тексты богослужебных книг в соответствии с католическим вероисповеданием и указаниями Киевского митрополита Афанасия Шептицкого⁵⁵.

Исправленный Требник был издан в типографии уневского Успенского монастыря в 1739 г., согласно разрешению львовского епископа Афанасия Шептицкого от 6 апреля 1739 г.⁵⁶ Именно он должен был стать образцом для нового издания львовского Требника: «Такъ есть ѿ б(о)гослововъ на се ѿ с(вятой) нунцѣатури ап(о)с(то)лской в року 1731. къ исправленію всѣхъ книгъ в типографіи Станропїгальной Львовской презначенныхъ исправленна, и ѿ нашихъ б(о)гословскихъ разсмотрителей съ Требникомъ чрез его м(и)л(о)сть преос(вя)щеннаго преславной памѣти кнѣзь Афанасія Шептицкаго метрополиту всея Россіи е(и)скупа Львоваго в типографіи Оуневской, 1739 года издатиса повелѣнномъ неразлична вбрѣтениа, искуснѣ и прилѣжнѣ прочтенна»⁵⁷.

Диспозиция содержит собственно разрешение на издание книги в типографии Львовского братства: «тѣпомъ в Типографіи Львовской издаты бл(а)гословимъ, и соизволаемъ», «тѣпомъ издаты повелѣваемъ». В разрешениях 1757, 1765 и 1771 гг. на издание соответственно Требника, Октоиха и Апостола отмечается, что эти книги неоднократно издавались в типографии Львовского братства: «многожды типомъ изданну паки по тоемуждо исправленію в типографіи церкви гражданской львовской издаты типомъ бл(а)гословимъ и соизволаемъ», «многожды оуже тѣпомъ изданна, сице паки ю тѣпомъ издаты повелѣваемъ», «многожды оуже тѣпомъ изданную, сице паки тѣпомъ издаты ко оупотребленію церковному повелѣваемъ». В разрешении 1760 г. на издание Богословии нравоучительной отмечается, что это второе издание книги: «Тѣпомъ второе в типографіи львовской издаты бл(а)гословимъ, и соизволаемъ».

Практически все акты содержат указание на число, месяц и год его выдачи, за исключением одного. В разрешении 1757 г. на издание Требника для числа месяца оставлен пробел, а указан только месяц и год выдачи акта. Место выдачи актов у всех одно: «Данъ въ Львовѣ». В разрешении на издание Апостола имеется уточнение: «Данъ въ Львовѣ, при катедрѣ нашей с(вя)таго великом(у)ч(е)ника Гевргї».

Три акта из восьми подписаны Львовским епископом Львом Шептицким (1751 г. на издание Богословии нравоучительной, 1757 г. – Ирмологиона, 1771 г. – Апостола). Удостоверительная часть остальных пяти актов заверены епископским писерем Даниилом Верхратским: «Данїиль Врхратскїй ап(о)с(то)лскїй и актовъ его превос(вя)щенства еп(и)с(ко)пѣий надворний писарь», «Данїиль Верхратскїй ап(о)с(то)лскїй, и судѣвъ егѣ преос(вя)щенства надвоныхъ писарь».

Еще одно разрешение на издание книги содержится в Ифике иерополитике (1760). В отличие от вышерассмотренных актов, этот документ исходил не от

Львовского епископа, а от апостольского протонотария, генерального официала Антония Левинского. В истории братства Антоний Левинский сыграл весьма противоречивую роль. Он был принят в братство 5 июля 1751 г.⁵⁸ Практически сразу он становится префектом типографии братства. Он был сторонником преобразования униатской церкви и введения католических обрядов и практик. В средствах достижений своих целей Левинский был весьма неразборчив, что вызывало недовольство братства⁵⁹. С 1751 г. Антоний Левинский начинает кампанию по приему в Успенскую церковь светского духовенства, взамен существовавшей еще с XVI в. практики выбора братством священнослужителей из числа монахов. Назначение светских священников давало возможность вмешиваться в дела братства церковной иерархии и прежде всего епископу. 25 января 1759 г. братством был заключен с Ватиканом конкордат, в силу которого братство принимало светское духовенство – одного настоятеля и трех викариев. Первым светским настоятелем Успенской церкви был утвержден Антоний Левинский⁶⁰, при этом он оставался генеральным официалом и протонотарием львовского епископа.

Пребывая в таких должностях, 1 марта 1760 г. он выдает разрешение на издание «Ифики иерополитики или философии нравоучительной». Этот документ преследовал формальную цель благословения переиздания книги, вышедшей в 1712 г. в Киеве⁶¹. Так как акт исходил не от церковного иерарха, но интитуляция в нем отсутствует. Наррация, так же как и в грамотах львовского епископа, состоит из двух частей. В первой – названа книга без объяснения ее значимости и назначения: «Книжицу *Иеро*рка иерополітіка рекому». Во второй части – отмечается, что издание не только не противоречит учению униатской церкви, но и является полезной дидактической книгой: «*Так* ничтоже в себѣ вѣрѣ с(вя)той католической противно имущу, но паче къ полученію благихъ нравовъ полезну»⁶². Возможно, что формальное разрешение на печать выдал Антоний Левинский потому, что издание посвящено львовскому епископу Льву Шептицкому. На обороте титульного листа помещены гравированный на меди герб Шептицкого и стихи «На гербъ *Гас*не велможныхъ Шептицкихъ»⁶³, а также написанное апостольским протонотарием Николаем Шадурским посвящение «*Гас*не велможному, и найпревелебнѣйшому, кѣрѣ *Левну* Шептицкому...»⁶⁴.

В ряду рассмотренных разрешений на издание книг типографии Львовского братства следует отметить и «Благодареніе», помещенное в конце Триоди постной, изданной в 1753 г. Если при издании Триоди цветной в 1746 г. на обороте титульного листа было помещено разрешение на печать Львовского епископа Афанасия Шептицкого, то при издании Триоди постной такого разрешения, видимо, получено не было. Однако для братства было важным, во избежание неприятностей, главным образом при распространении издания, заручиться санкцией церковной власти. Можно предположить, что по каким-либо причинам получить разрешение львовского епископа на издание книги не получилось. Члены братства прибегли к приему, которым пользовались в XVII в., отмечая, что то или иное издание выходит из печати по благословию патриарха или короля. Фактически никаких актов, разрешающих или

благословляющих издание отдельной книги, братство не получало. Формально указывать такие сведения братству давали возможность привилеи, в которых подтверждались права братства, в том числе право на книгоиздательскую деятельность. В 1753 г. братство использовало именно этот прием, указав, что Триодъ постная издається по благословенію папы римского Бенедикта XIV: «Совершисѧ сѧ книга глаголемаѧ Триѡдъ постнаѧ. За бл(а)г(о)с(ло)веніемъ с(вя)тѣйшагѡ вселенскагѡ архіереѧ Венедікта 14, Папы Римскагѡ»⁶⁵. Братство не обращалось к Папе Бенедикту XIV с просьбой благословить издание ни этой книги, ни каких-либо других, соответственно и грамот подобного содержания от понтифика не получало. Именно поэтому сведения о благословении папы римского содержатся в Благословении. Формуляр благословения состоит из трех частей. Первая – молитвенные благодарственные слова Богу и Богородице: «Изволившему Б(о)гу, начати и совершити дѣло сѧе. Емуже слава, и держава, великолѣпіе, честь, и поклоненіе с(вя)тѣй единосущнѣй и животворящой и нераздѣлимой Тро(и)ци, О(т)цу, и с(ы)ну, и С(вя)тому д(у)ху в везконечныѧ вѣки: Благодареніе и похвала прес(вя)тѣй чистѣй пребл(а)гословенной вл(а)д(ы)ч(и)ци нашей Б(огоро)д(и)ци и приснѡ д(е)вы Маріи». Вторая часть – собственно сведения о благословении издания папой Римским Бенедиктом XIV. Третья часть включает в себя информацию о выходных данных – месте и времени издания книги: «Тѣпомъ братства Ставропігії, при церкви храма ОУспеніѧ прес(вя)тыѧ Б(огоро)д(и)ци, и пр(и)снѡ д(е)вы Маріи. В б(о)госпасаемѡмъ градѣ Львовѣ, в лѣто, бытіа міру, 7261, ѿ Р(о)ж(де)ства же Хр(и)стова 1753, мѣсѧца ноємврїа, днѧ 4». Под благословением помещена традиционная формула, обозначающая конец книги: «Конецъ во славу Б(о)жію, книги сѧѧ»⁶⁶.

Таким образом, благословение папы Римского Бенедикта XIV на издание Триоды постной в 1753 г., упоминаемое в тексте «Благодаения», не дает возможности говорить о наличии соответствующего акта. Упоминание имени главы Римской церкви является лишь формальным. Это единственное подобное благословение, встречающееся в изданиях братства XVIII в., в котором упоминается имя папы римского.

Разрешения на издание книг типографии Львовского братства являются важными источниками по истории книгопечатания после Замойского церковного собора. Также они позволяют уточнить выходные сведения ряда изданий и решать проблемы атрибуции некоторых книг, вышедших из этой типографии.

В изданиях Львовского братства XVIII в. не всегда содержится полная дата (число, месяц, год) выхода из печати книги. Однако для истории книгопечатания и библиографии знание точной даты выхода из печати книги является важным атрибутом. На титульном листе изданий XVIII в. типографии Львовского братства указывался только год. Из 12 рассматриваемых изданий, сведения о начале и конце печатания книги имеются только в двух: в послесловии к Анфологиону (1738) говорится, что книгу начали печатать 11 сентября 1737 г., а окончили – 11 декабря 1738 г.⁶⁷, а также в «Благодарении» к Ирмологию указаны начало

печати 22 декабря 1756 г. и конец – 18 октября 1757 г.⁶⁸ В трех изданиях есть полные данные о выходе книги из печати: в послесловии «Къ читателемъ» к Триоди цветной (13 июня 1746 г.)⁶⁹; в выходных данных Ифики иерополитики (19 апреля 1760 г.)⁷⁰; в предисловии «Предословіе, похвалное къ всѣмъ обще» к Октоиху (24 января 1765 г.)⁷¹; в «Благословении» к Апостолу (11 февраля 1772 г.)⁷². В остальных шести выходные данные имеются только на титульном листе, где время издания сообщает только год выхода книги из типографии.

Особый интерес представляет разрешение львовского епископа Льва Шептицкого от 11 мая 1771 г. на издание Апостола (1772) – единственное, сохранившееся в архиве Львовского братства⁷³ и дошедшее в составе самого издания⁷⁴. Сравнение текстов показало, что они абсолютно идентичны. Расхождения имеются только в использовании некоторых слов в сокращенном варианте в одном случае и полном – в другом, а также в графике использования некоторых букв («ордину с(вя)тагw Станѣслава» и «ордину с. Станѣслава каваліерь»; «дѣлніа и пwсланіа с(вя)тыхъ Ап(о)стль» и «дѣлніа, и посланіа с(вя)тыхъ Ап(о)с(то)ль». Точное воспроизведение текста разрешения на издание книги позволяет сделать вывод, что при публикации этих документов не допускались отклонения от текста оригинала, а значит, все помещенные в изданиях тексты разрешений львовских епископов на издание книг содержат достоверную информацию.

Сопоставляя сведения о печатании изданий, имеющих указания на начало и конец печати, и даты разрешений на их издание, следует отметить важную особенность. Разрешения получали не до того, как начиналась фактическая работа по изданию книги, а незадолго до завершения работы. Так, одна из самых объемных книг, а значит и требующая максимально долгого времени печатания – Анфологион, как следует из выходных сведений, печаталась 15 месяцев, с 11 сентября 1737 г. по 11 декабря 1738 г. Разрешение на печать Анфологиона, выданное Львовским епископом Афанасием Шептицким, датировано 11 октября 1738 г.⁷⁵, т.е. спустя 13 месяцев после начала работы над книгой. Ирмологий печатался с 22 декабря 1756 г. по 18 октября 1757 г., а разрешение на его издание, полученное от Львовского епископа Льва Шептицкого, датируется 22 августа 1757 г.⁷⁶ В обоих случаях разрешение получается за два месяца до выхода книги из печати, независимо от времени работы над книгой. Сравнение выходных сведений изданий, содержащих только дату выхода книги из типографии, и датировок разрешений на их печать также позволяют сделать вывод о том, что преимущественно разрешения получались незадолго до выхода книги из печати. Так, дата разрешения Афанасия Шептицкого на издание книги и выходные сведения о печатании Триоди цветной полностью совпадают, оба текста содержат одну и ту же датировку – 13 июня 1746 г.⁷⁷; разрешение на печать Октоиха, выданное Львом Шепицким, датировано 4 января 1665 г., а книга вышла из печати 24 января 1765 г.⁷⁸. В обоих случаях разрешение на издание и выходные сведения книги максимально близки во времени (в одном случае – совпадают, а в другом – разница составляет 20 дней). Только разрешение Льва Шептицкого на издание

Апостола датировано 11 мая 1771 г., а вышла из печати книга 11 февраля 1772 г.⁷⁹, т.е. спустя семь месяцев.

В том случае, когда разрешение на издание книги было выдано в тот же год, какой указан на титульном листе издания, мы можем уточнить выходные данные, исходя из того, что книга могла быть издана не ранее даты получения разрешения и вплоть до конца календарного года. Такие уточнения можно сделать для трех изданий. Разрешение на издание Уставов Замойского собора датировано 9 апреля 1744 г.⁸⁰, следовательно, книга могла выйти из печати не ранее 9 апреля и не позднее 31 декабря 1744 г. Разрешение печатать второе издание Богословии нравоучительной датировано 3 октября 1760⁸¹, поэтому книга могла выйти из печати не ранее 3 октября и не позднее 31 декабря 1760 г. Разрешение на издание Каноника с акафистами датировано 21 февраля 1766 г.⁸², поэтому книга может быть датирована 21 февраля – 31 декабря 1766 г.

Уточнить время издания Октоиха (1739), Богословии нравоучительной (1752) и Требника (1761) на основании разрешений на издание книг не представляется возможным, т.к. они датируются предыдущим, по сравнению с годом издания книг.

Особого внимания заслуживает разрешение Львовского епископа Льва Шептицкого на издание Требника. Оригинал этого документа сохранился в архиве Львовского братства и датирован сентябрем 1757 г. (для числа месяца оставлен пробел)⁸³. В библиографии Требник, изданный в 1757 или 1758 гг., не известен. В львовских собраниях имеются дефектные экземпляры Требника (без титульного листа), изданного in folio. Это издание впервые было описано И. С. Свенцицким⁸⁴. В каталогах Ф. Ф. Максименко⁸⁵, Я. Д. Исаевича и А. П. Запаско⁸⁶ Требник атрибутируется 60-ми годами XVIII в. Ф. Ф. Максименко указывает место хранения издания в двух книгохранилищах: Львовской национальной научной библиотеке им. В. Стефаника Национальной академии наук Украины и Национальном музее во Львове им. Андрея Шептицкого. В каталоге А. П. Запаско и Я. Д. Исаевича отмечается только экземпляр Национального музея во Львове, в котором отсутствует титульный лист, а на рукописном листе имеется датировка издания – 1836 г.

Отсутствие титульного листа с выходными сведениями – довольно распространенный дефект многих украинских изданий XVIII в. Связано это с требованиями после Замойского собора 1720 г. исправлять книги в соответствии с новыми униатскими канонами. На эту особенность дефектности обращал внимание И. Я. Франко, который подчеркивал, что униатские деканы и визитаторы, пересматривая церковные книги по приходам и имея приказ устранять все, что «слишком выразительно пахнет православием, и, не будучи в состоянии выполнить этого из-за недостатка и дороговизны церковных книг, – успокаивают свою совесть хотя бы тем, что из православных книг виленской, киевской и московской печати вырывают титульные и выходные листы и так «исправленную» книгу оставляют в церкви для дальнейшего употребления»⁸⁷.

К Требникам относились с особым вниманием. Возможно, текст Требника, изданного в типографии Львовского братства, вызвал большие претензии и

книга не получила должного распространения, а сохранилась в единичных экземплярах без титульного листа с выходными данными.

Отложившееся в архиве Львовского братства разрешение на издание Требника, датированное сентябрем 1757 г., позволяет уточнить атрибуцию этого издания. Вероятнее всего, книга вышла из печати вскоре после выданного разрешения, т. е. Требник был издан в период с 1 сентября по 31 декабря 1757 г.

Таким образом, разрешения на издание книг львовских епископов позволили уточнить датировку четырех изданий типографии Львовского братства: для трех – месяцы издания, а для одного – в том числе и год выхода книги из печати:

Уставы Св. собору Замойсакого, и диєцезалние. Львов: Тип. Братства, [9 апреля – 31 декабря] 1744. 8е;

Богословия нравоучительная. Львов: Тип. братства, 1760. 8е;

Каноник с акафисами. Львов: Тип. братства, [21 февраля – 31 декабря] 1766. 8е;
Требник. Львов: Тип. братства, [1 сентября – 31 декабря] 1757. 2е.

Разрешения на издания книг львовских епископов были важными юридическими документами, которые в новых исторических условиях после Замойского церковного собора 1720 г. служили основанием для издания исправленных книг в униатских кириллических типографиях. Важность этих актов подтверждается тем, что они полностью перепечатывались в многих изданиях, с воспроизведением всех подписей и удостоверений, а также указанием наличия печати. В архиве Львовского братства сохранились некоторые оригиналы разрешений, которые позволили утверждать, что перепечатанные в изданиях разрешения полностью соответствуют их оригиналам. Разрешения на издание книг являются важными источниками по истории книгопечатания на украинских землях Речи Посполитой и во Львове в частности. На основании данных источников этого вида можно решать проблемы датировки кириллических изданий XVIII в., что является одной из актуальных проблем современной истории книги.

1 Центральный государственный исторический архив Украины, г. Львов (Далее – ЦГИА Украины, г. Львов). – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 780; Юбилейный сборник в память 350-летия Львовского Ставропигиона: Материалы, относящиеся к истории Львовского Ставропигиона в 1700–1767 гг. / Копыстянский А. Львов, 1936. – Ч. 1. – № 23. – С. 23–25.

2 Служебник. Львов: Тип. братства; Типограф Василий Ставницкий, 1712.

3 Требник. Львов: Тип. братства; Типограф Василий Ставницкий, 18 окт. 1719. Л. [3] – [3]об. 1-го сч.

4 Первое издание постановлений Замойского собора вышло сразу после его утверждения его постановлений Папой римским Бенедиктом XIII в 1724 г.: Synodus Provincialis Ruthenorum habita in civitate Zamosciae anno 1720. Romae, 1724. В 1744 г. вышло второе издание в типографии Львовского братства на украинском языке. См. также: Synod prowincjalny ruski w mieście Zamoysciu roku 1720 odprawiony: A w roku 1724 za rozkazem S.K. de propag: F. Łacińskim językiem w Rzymie z druku wyd. Potym wkrótce z zalecenia J.W.J.X. Leone Kiszki Metropolity caley Rusi na polski przez J.X.

- Policarpa Filipowicza Z.S. Bazylego w. Opata Pinskiego na leszczu przewidziony; Tymże języku dopiero z słów istnoscia i sposobem pisania tamtych lat pisarza i z krótkim od tegoż dla spowiedników pamiętnikiem przedrukowany. Wilna, 1785.
- 5 Крачковский Ю. Ф. Очерки Униатской церкви. – М., 1871. – С. 260.
- 6 Уставы Св. собору Замоysкого, и диeцезалние. Львов: Тип. братства, 1744. Л. 8 – 8 об.
- 7 Зурицкий Д. И. Летопись Львовского Ставропигийского братства. Львов, 1926. – С. 133.
- 8 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 868; Юбилейный сборник в память 350-летия Львовского Ставропигиона. – Ч. 1. – № 72. – С. 112–115.
- 9 Там же. – Д. 872; Юбилейный сборник в память 350-летия Львовского Ставропигиона. – Ч. 1. – № 73. – С. 115–120.
- 10 Там же. – Д. 881; Юбилейный сборник в память 350-летия Львовского Ставропигиона. – Ч. 1. – № 79. – С. 131–132.
- 11 Там же. – Д. 890, 891; Юбилейный сборник в память 350-летия Львовского Ставропигиона. – Ч. 1. – № 83, 90. – С. 135–136, 141–142.
- 12 Там же. – Д. 897; Юбилейный сборник в память 350-летия Львовского Ставропигиона. – Ч. 1. – № 92. – С. 143–146.
- 13 Там же. – Д. 912. – Л. 1–33.
- 14 Там же. – Д. 923; Юбилейный сборник в память 350-летия Львовского Ставропигиона. – Ч. 1. – № 107. – С. 168–169.
- 15 В период с 1738 по 1772 гг. в типографии братства было издано 51 издание, из них 43 книги и 8 однолистных изданий, в том числе послания львовского епископа.
- 16 Богословия нравоучительная. Львов: Тип. братства, 1760. Тит. л. об. (РГБ. Инв. № 3842).
- 17 Там же. (РГБ. Инв. № 1490, 1491).
- 18 Текуть Шумлянски полны бл(а)г(о)д(а)тми рѣки,
Но не изчерпаеми струи ихъ въ вѣки.
“же Тверь рымляннми, а Ниль египтаннми,
Сїа Шумлянских рѣки дають россіаннми.
Не бойтеса тых волквъ словесніе стада,
Их же Шумлянских Скімен поженет до ада.
- 19 ЦГИА Украины, г. Львов. Ф. 129. Оп. 1. Д. 944.
- 20 Копыстянский А. Дополнение к материалам, относящимся к истории Львовскаго Ставропигиона в XVIII ст. // Юбилейный сборник в память 350-летия Львовскаго Ставропигиона. Ч. 2. (Временник: Научно-литературные записки Львовскаго Ставропигиона на 1936 и 1937 годы). – Львов, 1937. – № 4, 5. – С. 150, 151.
- 21 Ісаевич Я. Д., Запаско Я. П. Пам’ятки книжкового мистецтва: Каталог. – Львів, 1984. – Кн. 2. – Ч. 1. – № 1555 (Триодь цветная, 1746), 1788 (Богословия нравоучительная, 1752), 2003 (Ирмологион, 1757), 2133 (Богословия нравоучительная, 1760); Кн. 2. – Ч. 2. – № 2644 (Апостол, 1772).
- 22 Encyklopedyja powszechna. Warszawa, 1867. – Т. 24. S. 621–623; Назарко І. Київські і Галицькі митрополити. Біографічні нариси (1590–1960). – Рим, 1962. – С. 94.
- 23 См.: Каштанов С. М. Русская дипломатика. – М., 1988. – С. 170–171.
- 24 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 944. – Л. 1.
- 25 Там же. – Д. 945. – Л. 1.
- 26 Триодь цветная. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский. 13 июня 1746. Тит. л. об.
- 27 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 945. – Л. 1.

- 28 Триодь цветная. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский. 13 июня 1746. Тит. л. об.
- 29 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 945. – Л. 1.
- 30 Триодь цветная. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский. 13 июня 1746. Тит. л. об.
- 31 Там же.
- 32 Уставы Св. собору Замойскаго, и диєцезалние. Львов: Тип. Братства, 1744. – Л. 21 об.
- 33 Павлишин О. З історії впровадження Григоріанського календаря в церковне життя українців: календарна реформа єпископа Григорія Хомишина // Україна модерна. 2002. № 7. – С. 7–68; Александров А. Подвижные праздники в Московской и Киево-Галицкой традиции // Примирение. 1997. – № 1. – С. 2–5; Такала-Рощенко М. Праздник «Божьего Тела» в нотолинейных Ирмологионах XVII в. // LDK kalbos, kultūros ir raštijos tradicijos: V tarptautinės konferencijos: Pranešimų tezės. Vilnius – Seinai, 12–14 lapkriūio 2008 m. Vilnius, 2008. – С. 89–90.
- 34 О текстах воследований см. Хойнацкий А. Ф. Западно-русская церковная уния в ее богослужении и обрядах. Киев, 1871. – С. 400–405.
- 35 Первым изданием служб трех новых праздников следует считать изданные в типографии Супрасльской монастыря: Апограф, или Слог чинный. [Супрасль], [20–30-е гг. XVIII в.]; Доксастикон, или Песнославник нарочитый. [Супрасль], [20–30-е гг. XVIII в.]; Служба святому священномученику Иосафату. 20–30-е гг. XVIII в.]; В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов: Метод. указания. – Вып. 3: Кирилловские издания Супрасльской типографии / Сост. Ю. А. Лабынцев. М., 1978. № 10–12; Книга Белоруссии. 1517–1917: Сводный каталог / Сост. Г. Я. Голенченко и др. Минск, 1986. – № 218–220.
- 36 Воследования праздником Пресвятой тайны Евхаристии, сострадания Пресвятия Богородица и блаженного священномученика Иосафата от святого собора Замойскаго преподавшим. Унев: Тип. Уневского м-ря, 1738.
- 37 Там же. Тит. л. об. (Распоряжение не содержит указание на место и дату выдачи документа, а только на собственноручную подпись).
- 38 Там же. 1745.
- 39 Там же. Тит. л. об. (Распоряжение не содержит указание на место и дату выдачи документа, а только на собственноручную подпись и печать).
- 40 Воследование праздником Пресвятой тайны Евхаристии, сострадания Пресвятия Богородицы и блаженного священномученика Иосафата от святого собора Замойскаго преподавшим. Почаев: Тип. Почаевского м-ря, 1741.
- 41 Триодь цветная. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский. 13 июня 1746. – Л. 429–443.
- 42 Там же. – Л. 443 об. – 450.
- 43 Триодь цветная. Почаев: Тип. Почаевского м-ря, 1747. Л. [1]–[8], [1]–[23].
- 44 Уставы Св. собору Замойскаго, и диєцезалние. Львов: Тип. братства, 1744. – Л. 34 об.
- 45 Encyklopedyja powszechna. Warszawa, 1867. – Т. 24. – С. 623–627.
- 46 Богословия нравоучительная. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский, 1752. Тит. л. об.
- 47 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 979. – Л. 1; Ирмологион. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский, 18 окт. 1757. Тит. л. об.; Богословия нравоучительная. Львов: Тип. братства, 1760. Тит. л. об. (РГБ. Инв. № 3842); Требник. Львов: Тип. братства, 1761. Л. [2] об.

- 48 Октоих. Львов: Тип. братства, 24 янв. 1765. Л. [1].
- 49 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 1000. – Л. 1.
- 50 Там же. – Д. 1004. – Л. 1. То же, с вариациями в графике написания: Апостол. Львов: Тип. братства; Типограф Яков Паславский, 11 февр. 1772. Тит. л. об.
- 51 Поучение о святых тайнах, о добродетелях богословских, о заповедях божиих, о заповедях церковных, о грехах, о казнях и карах церковных, с приложением обычной науки о догматах веры кафолической, в кратце собранное: особом духовним, наипачеже презвитером парохіалним благопотребное. Унев: Тип. Уневского м-ря, 1745.
- 52 Богословия нравоучительная. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский. 1752. Тит. л. об.
- 53 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 979. – Л. 1.
- 54 Там же. – Д. 910; Юбилейный сборник в память 350-летия Львовского Ставропигиона. – Ч. 1. – № 100. – С. 157–158.
- 55 Петрушевич А. С. Сводная Галичско-русская летопись с 1700 до конца августа 1772 года. Львов, 1887. – С. 112.
- 56 Требник. Унев: Тип. Уневского м-ря, 1739. Тит. л. об.
- 57 Требник. Львов: Тип. братства, 1761. Л. [2] об.
- 58 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 962.
- 59 Летопись Львовского Ставропигийского братства. С. 155–160.
- 60 Там же. – С. 166.
- 61 Ифика иерополитика или философия нравоучительная символами и приуподоблении изясненна, к наставлению и пользе юным. Киев: Тип. Лавры, 1712.
- 62 Ифика иерополитика или философия нравоучительная символами и приуподоблении изясненна. Львов: Тип. братства, 19 апреля 1760. – Л. 176 об.
- 63 Точиихъ нравовъ книжица поучает сѧ,
И какъ дойти н(е)ба чрез дѣла благѧ:
Чтущ ю всѧк оуже к н(е)бу имат пут готові
Аще держитсѧ слѣда Шептицких подкови.
- 64 Там же. – Л. [1]–[5].
- 65 Триодь постная. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский, 4 ноября 1753. – Л. 423 об.
- 66 Там же.
- 67 Анфологион. Львов: Тип. братства, 11 дек. 1738. – Л. 606.
- 68 Ирмологий. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский, 18 окт. 1757. Л. [10] об. 3-го сч.
- 69 Триодь цветная. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский, 13 июня 1746. – Л. 450 об.
- 70 Ифика иерополитика или философия нравоучительная символами и приуподоблении изясненна. Львов: Тип. братства, 19 апр. 1760. – Л. 176.
- 71 Октоих. Львов: Тип. братства, 14 янв. 1765. Л. [2] об.
- 72 Апостол. Львов: Тип. братства; Типограф Яков Паславский, 11 февр. 1772. – Л. 258 об.
- 73 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 1004. – Л. 1.
- 74 Апостол. Львов: Тип. братства; Типограф Яков Паславский, 11 февр. 1772. Тит. л. об.
- 75 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 944. – Л. 1; Копыстьянский А. Дополнение к материалам, относящимся к истории Львовского Ставропигиона в XVIII ст. – № 4. – С. 150.
- 76 Ирмологий. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский, 18 окт. 1757. Тит. л. об., л. [10] об. 3-го сч.

- 77 Триодь цветная. Львов: Тип. братства; Типограф Иван Грозевский, 13 июня 1746. Тит. л. об., л. 450 об.
- 78 Октоих. Львов: Тип. братства, 14 янв. 1765. – Л. [1], [2] об.
- 79 ЦГИА Украины, г. Львов. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 1004. – Л. 1.; Апостол. Львов: Тип. братства; Типограф Яков Паславский, 11 февр. 1772. Тит. л. об., л. 258 об.
- 80 Уставы Св. собору Замойскаго, и диецезалние. Львов: Тип. братства, Л. 34 об.
- 81 Богословия нравоучительная. 1760. Тит. л. об. (РГБ. НИОРК (Музей книги). Инв. №3842).
- 82 ЦГИАЛ Украины. – Ф. 129. – Оп. 1. – Д. 1000. – Л. 1.
- 83 Там же. – Д. 979. – Л. 1.
- 84 Свенцицкий И. С. Каталог книг церковно-славянской печати. – Жовква, 1908. – № 265. – С. 79.; Свенціцький І. С. Дещо про печатню Успенського братства у Львові та її видання // Збірник Львівської Ставропігії: Минуле та сучасне. – Львів, 1921. – Т. 1. – С. 332.
- 85 Максименко Ф.П. Кириличні стародруки: Зведений каталог. – Львів, 1975. – № 120. – С. 26.
- 86 Ісаєвич Я. Д., Запаско Я. П. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1984. – Кн. 2. – Ч. 1. – С. 114. – № 2136.
- 87 Франко І. Я. Дві вихідні картки // Записки наукового товариства ім. Шевченка. 1905. – Т. 63. – № 1. – С. 1–6.

SUMMARY

Julia Shustova

The article source study permits analysis of the bishops of Lviv to the publication of books in the printing of the L'viv Dormition Brotherhood in the XVIII century. In this paper we consider the working conditions of Cyrillic typography after the Church council in Zmoste in 1720. The author specifies datings of Cyrillic editions of XVIII century of printing house of the L'viv brotherhood.

Keywords: Cyrillic old printing editions, the L'viv Dormition Stavropegian brotherhood, publishing history, printing house.