

Светлана Яворская

ГОРЫ КРЕСТОВ К ПРОБЛЕМЕ ГЕНЕЗИСА ЯВЛЕНИЯ.

Культ гор, крестов и мирового древа, после принятия христианства во многих странах обрел новое звучание. Традиции установления креста на горе положила начало мать императора Константина – Елена. Один высокий крест на горе, холме, скале, или острове – устойчивый и широко распространенный символ пространства осененного христианской церковью. Так же известны сакральные комплексы с тремя крестами. Например, в Литве, в районе г. Лаздияй с 1702 года стояли три креста в честь Страстной пятницы. Эта горка до сих пор носит название “Кресты”. В г. Вильнюсе, в 1916 году на горе, которая называлась Лысая или Кривая¹, – установлены три креста в память о трех христианских миссионерах здесь принесённых в жертву язычниками. В Судаке, в Крыму местом “туристического паломничества” стала гора с тремя крестами, воздвигнутыми во время съемок художественного фильма “Мастер и Маргарита”.

Наше внимание привлекло иное явление, которое мы назвали “Горы крестов”. Мы пытаемся обобщить известные нам материалы, поэтому исследование носит пропедевтический характер.

Известно, что в Украине, близ села Голинчинцы Шаргородского района Винницкой области, в Иосафатовой долине установлены тысячи крестов. Скопления крестов известны так же в других странах Восточной Европы. В Польше, в Белостокском воеводстве – святая гора Грабарка – место паломничества православных христиан Польши, Украины и Беларуси. Недалеко от Белостока у Василькова, в местечке Святая Вода, – Гора крестов, на которую совершают паломничество католики. В Латвии – в поселке Рунданы (Тёплая вода), а так же в городке Кегумс. В Эстонии, на острове Хийумаа, недалеко от городка Кярдла. По свидетельству эксперта ЮНЕСКО Елки Бакаловой, подобное место существует так же в Болгарии. Недалеко от Норильска (устье Енисея, Северная Азия) недавно возникла так называемая “Норильская Голгофа”. На месте падения самолета президента Польши Леха Качинского на северной окраине Смоленска так же были установлены кресты. Абхазские священные рощи и жертвенники, известные нам только из литературных источников, следует рассматривать в контексте предложенной темы. По нашему представлению, в круг подобных явлений входят сакральные комплексы, где кресты различным образом располагаются на стенах: например резные хачкары армянских



Верещагин. Стена плача. Иерусалим

храмов, кресты на стенах храма Св. Николая XVII века в поселке Сокирница (Львовская область, Украина); кресты в гроте Симона Кананита в Новом Афоне (Абхазия), и на стенах русских храмов, а так же кресты с оброками в виде лоскутов ткани с вышитыми или нашитыми крестами, описанные С. Дмитриевой и А. Пермиловской².

Во всех указанных странах, кроме Литвы и Армении, подобных явлений насчитывается немного, поэтому литовские “горы крестов” стали основой для исследования генезиса явления и его анализа. Следует отметить, что здесь существует особая

традиция крестостроения³, на которую европейские ученые обратили внимание еще в начале XX века⁴, и известны следующие горы крестов:

1. г. Клайпеда, гора Шальпе (Помощи) в лесу Норгелай.

2. г. Крятинга, Эршкетинас (Шиповник), – место явления Девы Марии. С 1926 г. по инициативе Барборы Пациене здесь проводятся праздники, во время которых на деревьях развешиваются кресты. Имеется святой источник и часовня, освященная в 1930 г.

3. г. Тяльшяй (Тельцы), Пану калнас (Девичья гора). В древности – Жертвенная гора. Во время нашествия шведов, здесь были убиты девушки, искавшие убежища в святом месте. В 1626 г. здесь была построена часовня. Кресты и небольшие киоты по сей день развешиваются на деревьях, устанавливаются на земле, прислоняются к стволам, размещаются в произвольном порядке на стенах внутри деревянной часовни.

4. г. Тяльшяй, лес Киршю (лес Сечи), Абжаду виета (Обрядовое место)⁵ отмечено часовенками, которые стоят на земле.

5. г. Науёйи Акмяне (Новая Каменная Север Литвы), деревня Кайришкё (Левши), Абжаду капяляй (Обрядовые могилки). Святилище возникло на месте исторического культа деревьев (с хождением вокруг двух сосен). Считается, что оно существует здесь с 1815 г. В 1932-33 г. построены часовня и ворота входа на сакрализованную территорию.

6. г. Курщенай (Где сено), Щяуляйский район, - лес и гора Агайляй.

7. г. Кяльме (Пни). Крестовое перепутье Свиле. На перекрёстке с 1803 г. стоят кресты.

8. г. Титувенай, р-н Кяльме. Мяджэкалнис (гора Деревьев), гора крестов на месте сакральной дубравы. В древности здесь существовал жертвенник.

9. г. Щяуляй. (Название города происходит от слов "сауле" - солнце, или "шаулис" - стрелок). Гора Крестов.

10. г. Пакруойис (Покров). Деревня Пяланишкю (Пепелище). Святое место с 1984 г., на котором зафиксировано Явление образа Божьей Матери. В 1989 г. здесь были установлены 50 крестов.

11. г. Утяна. Святое место существует с 1990 г.

12. г. Молетай. Дер. Пилякемис (Замковый двор). Здесь на Крестовой горке, перед Второй мировой войной были поставлены первые кресты.

13. г. Швянчёнеляй (Освящёные). В 1962 г. здесь отмечено явление Пресвятой Девы Марии. С 1990 г. ставятся кресты, есть часовня.

14. г. Шакяй (Ветви, вилы), дер. Микнишкес, "Скаусмо калнялис" (Горка страданий), на которой с 1989 г. ставят кресты.

15. г. Шакяй. Крестовая горка.

16. г. Виштитис. Дер. Рячюнай. Вилкавишский р-н. Гора страданий. Кресты



Гора крестов под Щяуляй. Литва



Гора крестов подЩяуляем. 1930-е годы



Иосафатова долина

стали появляться с 1940 г. В 2003 г. здесь насчитывалось 22 креста.

17. г. Кядайняй. Шараву мишкас (лес Доспехов). Гора крестов возникла на месте древнего святилища со священным дубом, на котором казнили повстанцев в 1863 г., в память о них в 1965 г. появились кресты.

18. г. Каунас. 7

Крестов появились в центре города у Исторического музея в память о борцах за свободу и независимость.

19. г. Каунас. VI форт. В 1990 г., на месте танка, стоявшего в советское время в память о Великой Отечественной войне, установлены 30 крестов.

20. г. Казлу Руда, дер. Вишакё Руда, на месте древнего святилища со святым источником ещё в XVIII в. устанавливали кресты во исцеление и в благодарность. В XIX в. была построена часовня.

21. г. Йонава (Йонас-Иоанн). Кресты устанавливают с 1990 г.

22. г. Приенай, дер. Вяйваряй – место перезахоронения партизан. Крестовая горка с 1988 г.

23. г. Кальвария (Голгофа). (Сувалькия. Юго-Запад Литвы), дер. Дейвонишке (Божественная). В 1991 г. на месте древнего святилища со святым источником появилась гора крестов в память о погибших за свободу героях.

24. г. Лаздияй, дер. Кальнишке (Горушка), Дидвирю калнас (Героев гора). В 1991 г. появились кресты в память о погибших партизанах.

25. г. Лаздияй, гора "Кресты". С 1702 года известны 3 креста. С 1816 г., - часовня Явления Пресвятой девы Марии, которая посещается в дни св. Петра и Павла и Страстной пятницы. Кресты прислонены или прибиты к деревьям. Рядом находится святой колодец.

26. г. Мяркине, район Варенай. С 1989 г. построена часовня, установлено более 200 крестов⁶.

Наибольшую известность в мире приобрела, после посещения папой Иоанном-Павлом II в 1993 году, – Гора близ деревни Юргайчяй, недалеко от города Щяуляй, (Жямайтия, Северо-Западная Литва). Ее называли Святой, Замковой горой, Крепостью, курганом, Молитвенной горой. Как зафиксировано письменными источниками, первые кресты здесь появились в середине XIX века. Постепенно их количество возрастало. По данным профессора Щяуляйского университета Витяниса Римкуса, в настоящее время на горе установлены десятки тысяч только большемерных крестов с латвийскими, эстонскими, украинскими, русскими, немецкими, польскими, армянскими еврейскими, японскими и другими надписями. Этот самый крупный комплекс в мире является средоточием и выражением общечеловеческих чаяний людей многих национальностей и вероисповеданий, стал надконфессиональным святым местом.

В Украине у села Голинченцы, в Винницкой области расположена Иосафатова долина. История его такова⁷: во второй половине XVII в. Подольские земли были оккупированы турецким султанатом. Жители деревень,



Крест установленный пантификом



Латвия Кегумс

которым угрожала опасность, искали убежища в Калиновском православном монастыре недалеко от г. Шаргорода. По преданию Божия Матерь, явившись некоторым монахам в видениях, благословила их идти на Восток, в леса. На этом месте монахи основали новую обитель, а миряне стали строить дома.

Со временем здесь

образовались четыре села по четырем сторонам света, а в центре – долина и колодец с целительной родниковой водой. Возле него стали совершаться молебны, а место назвали Иосафатовой долиной⁸. Летом 1923 года пастух Иаков молился у колодца и увидел в воде отражение Богоматери с Младенцем. “Матерь Божия, что нам делать?”, – спросил он и услышал в ответ: “Христа славьте, кресты ставьте”. Жители села Голинчинцы незамедлительно поставили первый дубовый крест. В этот же день кресты установили жители соседних селений: Русавы, Попелевки, Ксьондзовки, Шпикова, Рахнова, Звезденки и Джурина. К осени вся долина была уже усеяна крестами. В конце ноября 1923 года Специальная комиссия Могилев-Подольского исполкома приняла решение уничтожить кресты, но они появлялись вновь. Начались репрессии. После перерыва в несколько десятилетий, традиция установки крестов была возобновлена. В настоящее время в Иосафатову долину стекаются тысячи паломников. Наибольшее число их бывает 15 августа на Успение Богоматери. Каждый приход ставит свой крест, часто на нем закреплена таблица с надписью. Часовня устроена в переоборудованном почтовом вагоне. Монах Шаргородского монастыря несет послушание в Святом месте.

В “Истории Абхазии”, вышедшей в 2007 году, рассказывается об обычае в определенные дни приносить железные кресты в священную дубовую или ореховую рощу на горе, отмечавшемся ещё в XIX веке у горцев-христиан. Известный врач и путешественник XVIII столетия Яков Рейнеггс (1744—1793

гг.)⁹ в своих путевых заметках сообщал: “в первых числах мая месяца абхазы собирались в густом и мрачном священном лесу... В этой роще, около большого железного креста, жили пустынники, собиравшие с народа значительные пожертвования за молитвы свои о здравии и преуспевании дел и предприятий приносителей. Все приходившие в рощу приносили с собой деревянные кресты, которые ставились потом повсюду, где была зелень...”¹⁰.

Кресты на стенах.

В Абхазии (Северо-Западнее г. Сухуми), на стенах грота Симона Кананита, который еще в первом веке пришел сюда с Апосто-



Норильская Голгофа

лом Андреем Первозванным проповедовать христианство, – выскоблено множество крестов. Несколько резных крестов вставлено в стены грота у входа и внутри него. Кресты вырезанные или закрепленные на стенах мы встречаем в армянских храмах и монастырях; на наружных стенах храма св. Николая XVII века, в поселке Сокирница (Украина. Львовская область); на стенах многих русских храмов – в Новгороде Великом, в Изборске мы так же видим большое количество вмонтированных в стену или выложенных в кладке крестов.

Уже в раннем христианстве возник обычай помещать реликвии в стены, столпы, колонны церквей, для чего часто делались специальные крестообразные ниши. Они обнаружены в святой Софии в Константинополе; в базилике Рождества Христова в Вифлееме; в базилике св. Екатерины на Синае; на внутренней стене апсиды верхней церкви храма Константина Липса (907г.); на внешней стороне фундамента апсиды в храме XIII века в Сопочанах (Сербия) и др. Реликварии в форме креста устраивались так же для хранения реликвий Животворящего Креста Христова: Каппадокийская базилика св. Иоанна в Чавушине VI в.¹¹; скит – Энклистр св. Неофита в пафосе на Кипре (основан в 1159 году)¹². В базилике Рождества Христова в Вифлееме, рядом с крестообразным реликвиарием, выгравированы два креста. Они сделаны

явно прихожанами или паломниками, в благочестивом порыве. У входа в храм Гроба Господня так же вырезано множество небольших крестов.

Очевидна связь создания крестообразных реликвариев в стенах и опорах ранних христианских храмов и помещения закладных, фасадных и имплицитных крестов в стены пещер, в наружные и внутренние стены и опоры храмов в разных регионах. В круг подобных явлений, так же следует включить крестовые комплексы армянских храмов. В Армении довольно часто встречаются отдельно установленные хачкары. “Хачкар по-русски – “кресткамень” или “крестовый камень” или, возможно, “крещёный камень”. Хачкары ставились в различных местах иногда как надгробные памятники, но имевшие также votивное или общественное значение. “Они устанавливались вблизи храмов, вырезывались при строительстве на стенах церквей и притворов или вделывались в стены уже в готовом виде”, – писала Л. А. Дурново¹³. “Весьма вероятно, что сама идея хачкара возникла из первобытного культового, стоячего камня-менгира или дольмена, имевшего культовое языческое назначение. Он должен был быть крещён, осенён крестным знаменем при принятии христианства”. “Настенные хачкары ... исполнялись для заказчика как жертва при просительной, поминальной, или благодарственной молитве. (Курсив мой. С.Я.) Иконографически... (композиции) состоят из большого украшенного креста и симметрично-двухстороннего растительного мотива, служащего основанием кресту. Всё в целом символизирует древнее Древо Жизни, из которого проросло христианское Древо Жизни – Святой Крест... Редко на плите бывает исполнен только один крест, чаще на концах растительных мотивов или над плечами креста прибавлены один-два, а иногда несколько меньших или совсем маленьких крестов: семейное значение таких хачкаров выясняется особенно отчётливо, когда основных больших крестов не один, а два”¹⁴. Множество армянских храмов с крестами находятся на довольно большой территории, охватывающей не только Армению, Южный Кавказ, Турцию, Украину и Россию. Над южным и западным входами в церковь Сурб Хач (Святого Креста), которая была построена в 915-921 гг. на острове Ахтамар¹⁵, на юге озера Ван, установлены плиты из темного камня с вырезанными на них крестами. В армянском монастыре Сурб Хач – престольном монастыре крымских армян, расположенном в 3 километрах от города Старый Крым на северо-западном склоне горы Святого Креста (по данным архитектора-реставратора Меружана Петросяна), – сохранилось около 60-ти подобных крестов¹⁶. Известно, что в монастыре некогда был один большой хачкар – Сурб Хач, который, по преданию, освящен и привезен апостолом Фаддеем из столицы Багратидского царства Ани. Старый

Крым и монастырь стояли на Великом шелковом пути. Обитель, построенная на месте древнего святилища у трех источников¹⁷, была центром образования и ремесел. Самым ранним строением считается храм Сурб Ншан – храм Святого Знамения. “Сей божественный храм славы на земле – рай древа жизни он – подобие горнего неба и обиталище святой Троицы. От рождения во плоти Христа в тысяча триста тридцать восьмом году начав воздвигнут во имя святого Знамения усердием служителя его Ованеса инок и родных братьев его и по духу сынов...”. Ныне здесь насчитывается всего 6 старых хачкаров. Один, XIV века, вставлен в нишу в



*Церковь Сурб-Ншан.
Монастырь Сурб-Хач. Крым*

восточном фронтоне храма. Второй – небольшой, почти квадратный (30x40 см) – вставлен над западным окном храма, снаружи. На куполе изнутри сохранилось три маленьких хачкара. Еще один, XIV века, виден в гавите (притворе), на восточной стене, правее входа в храм. Самый ранний из них датируется 1401г. Но наибольшее количество крестов вырезаны непосредственно на камнях кладки опор гавита¹⁸. Они располагаются плотно примыкая друг к другу. Согласно надписям, их можно поделить на группы¹⁹:

1. Надписи заздравные:

“Благословите святые знамения (креста)...”... Или: “Воздвигнуто святое знамение во спасение души...” и далее перечислены имена живых. По мнению Меружана Петросяна²⁰, заздравные кресты имеют перспективное значение последующего предстательства за удавание вечной жизни. Они являются памятью о данном человеке в церкви или прилегающих постройках и при его жизни, и после смерти.

2. Надписи поминальные:

Они сообщают о том, что вырезаны в память о таком-то усопшем, чтобы предстательствовать о нем перед Богом: “Помяните Святые знамения...”; “В память святой крест воздвигнут...”; “Благословите представших ко Христу...” и т.п.²¹

3. Надписи строительные начинаются со слов: “Воздвигнута церковь...” и т.п.

Здесь мы видим обычай утверждения крестов в стены храма, которая следует древней византийской традиции помещения крестов в стенах и опорах храмов, как знаков укрепления (умножения) христианской святости.

Надписи на крестах, созданных в результате крупного пожертвования, носящие приватный характер, – если не отменяют, то ослабляют такое значение крестов, делая их носителями элементов окказиональной обрядности. Все описанные кресты становятся в этом смысле “оброкальными”. Во внутреннем дворе храма, на обрамлении дверного проема, а так же на опорах в гавите и в других местах, монастыря встречаются кресты, прочерченные острым металлическим предметом. Иногда они имеют очень простую форму. По мнению Меружана Петросяна, и они могли быть сделаны только по благословию священника и после внесения пожертвования монахами-резчиками. По нашему осторожному предположению, столь простые кресты могли быть вырезаны паломниками в годы запустения монастыря, о чем свидетельствуют неупорядоченное местоположение крестов, их грубая форма, плохое качество резьбы. Старокрымский монастырь Сурб Хач был превращен армянским народом в сакральное место, где личная молитва, воплощенная в образе креста, оставалась в монастыре звучащей вечно, и должна быть услышана Богом. Нарастающее количество таких крестов наполняет храм, как гору, умножая его намоленность.

В селе Сокирница, Хустского района Закарпатской области, расположенного на стыке границ Украины и Румынии, стоит уникальная деревянная церковь св. Николая, построенная в начале XVIII века. Она относится к памятникам так называемой Марамурешской готики. На её наружных стенах закреплено множество деревянных крестов – православных и католических, разных размеров и формы. По свидетельствам жителей села раньше возле церкви располагалось кладбище, разрушенное, возможно, во время строительства нового храма. Жители села, стараясь сохранить память о погребенных, прикрепили намогильные кресты к стенам старой церкви. Таким образом, эти кладбищенские кресты изменили свое на-

чальное назначение и превратились в вотивные.

Кресты, вырезанные, вставленные, или размещенные различным образом на стенах храмов, других сооружений или гротов, по нашему представлению так же составляют образ Горы крестов.

Кресты-привески.

Повсеместно распространен обычай повязывать на кресты куски ткани в качестве вотов. Однако, на Русском Севере среди оброков встречаются лоскуты ткани, на которых изображен крест, они подобны крестам-привескам, которые встречаются почти на каждой Горе крестов, и в том числе в Иосафатовой долине, и в целом выражают идею "Горы крестов".

Рассмотрев разные явления, в которых встречается множество крестов, сосредоточенных в одном месте, мы можем сделать предварительные выводы:

1. Горы крестов расположены, в отдаленных и труднодоступных районах, периферийных по отношению к этническим центрам и центрам социумов.

2. Они не являются местами захоронений или кладбищами.

3. На них установлено более трех крестов, иногда дополняемых крестами меньших размеров, привесками, часовенками, киотами.

4. Это не "горы", в географическом и геологическом смысле, а небольшие холмы, возвышенности, пригорки. Иногда они расположены в поле, иногда в лесистой местности, или посреди болот. Они могут быть естественного происхождения, но встречаются также насыпные холмы и курганы.

5. Горы локализованы на местах существовавших здесь некогда языческих святилищ, капищ и жертвенников, обычно рядом с водными источниками. Архаичное место поклонения часто осеняется новыми легендами об убитых здесь борцах за национальную независимость, жертвах захватчиков, и т.п. с чем связывается и появление первых крестов. То есть при сохранении, в целом, вотивного характера этих мест, их мифы имеют свойство обновляться в народном сознании.

6. Установленный конкретным человеком, или конкретной семьей, иногда некоей общностью людей Крест, становится их личной жертвой Богу и знаком их личной просьбы, которая носит откровенно персонифицированный, нерегламентированный характер. Личная просьба может быть написана непосредственно на кресте, на табличке, каком-либо вложении в часовенку и проч., и бывает подписной. Здесь реализуется внутренняя глубоко переживаемая необходимость личного, не опосредованного обращения к Богу, исключая церковную анонимность и требующая совершения путешествия к такому святому месту и принесения такой жертвы.

7. Некоторые Горы крестов предназначены для молитв и просьб только определенного характера (например, гора Агайляй в Литве, где молятся за преступников, осужденных).

Важнейшей особенностью таких комплексов являются:

1. Такие Горы появились на картах христианских святынь гораздо позже, чем горы первых двух типов, и продолжают возникать в настоящее время, что является своего рода феноменом, который так же нуждается в осмыслении.

2. Появление первых крестов обычно не инициировано церковью и не санкционировано официальными властями. Более того, водружение крестов иногда подпадало под запрет властей, что вызывало противодействие народа и интенсификацию появления новых крестов.

3. На горе крестов нет и не может быть одного “главного” креста, вокруг которого устанавливаются иные – что наблюдается в первых двух типах Крестовых гор с их иконически закрепленным образом центрического сакрального пространства.

4. Горы крестов не были “спроектированы и построены” по плану неким создателем сакрального пространства. Кажущаяся стихийность их возникновения – обусловлена архаичной традицией поклонения и жертв на этом месте (часто латентных после принятия христианства).

5. Здесь изначально не строилось храмов и больших часовен, предназначенных для коллективной молитвы²² и не совершалось регулярных церковных служб (за исключением армянской традиции).

6. Горы крестов представляют собой локальную, насыщенную, конкретно воздействующую сакральную среду, постоянно меняющуюся и как бы живущую собственной жизнью, часто вне церковного календаря.

В таких случаях не крест сакрализует место, но место наполняет крест молитвенной силой и все кресты носят характер “оброкальных”.

Всё это выражает главную идею строительства Гор крестов: предстояние равных перед Богом должно гарантировать “равную услышанность” молитвы в таком особом месте, где уши Бога всегда открыты для молитв каждого. Их можно соотнести со Стеной плача в Иерусалиме, которая стала таковой, когда иудеи лишились Храма. Постепенно, с развитием коммуникаций, они превращаются в надконфессиональные святыни. Как пространственные сакральные комплексы, Горы крестов создаются и поддерживаются народом.

1 Гора Крива, Криваса.

2 Дмитриева С.И. Фольклор и народное искусство русских Европейского Севера. – М. 1988; Пермиловская, А. Б. Русский Север как особая территория наследия.

- Архангельск. 2010.
- 3 Международная конференция “Феномен крестостроения в народной культуре” Вильнюс, октябрь 2006. The phenomenon of Cross-crafting in Folk culture. Сборник. Lituanian. Folk Culture Centre, 2008; Яворская Т.Л. Литва крестов: традиция крестостроения в Литве. Журнал Государство, религия, церковь в России и за рубежом – 2009. – №3.
- 4 Salvatori G. L’art Rustique et Populaire en Lituanie. – Milano. 1925.
- 5 Abžadų - по-литовски, obrzedy-по-польски, - обряды. Žadėti – по-литовски – “обет”, обещать.
- 6 По данным Але Почулпайте, сотрудника Центра литовской народной культуры в Вильнюсе. CD-диск “Lithuanian cross-crafting. Monuments, iconography, customs, cross-crafters”. Lithuanian Folk craft centre. Barboros Radvilaite str.8, LT-01124. www.lfcc.lt; Balys Bura as. Kri dirbiste Lietuvoje. – Vilnius. 2002. “Чудо на Йосафатовій долині”. – Видання Вінницької єпархії. 2006. Брошура представлена народною художницею із Могилів-Подольська Марією Гоцуляк.
- 7 В книге пророка Иоила, в 3 гл. сказано: “Пусть воспрянут народы и низойдут в долину Иосафата, ибо там я воссяду, чтобы судить все народы, отовсюду за то, что они притесняли сынов Иудиных...”.
- 8 Рейнеггс Я. Общее историко-топографическое описание Кавказа / Осетины глазами русских и иностранных путешественников. – Орджоникидзе, 1967.
- 9 Бгажба О. Х., Лакоба С. З. История Абхазии с древнейших времен до наших дней. – М., 2007. – С. 178.
- 10 Тетерятникова Н.Б. Реликвии в стенах, столпах и колоннах византийских церквей// Восточнохристианские реликвии. Сб. ст. редактор-составитель Лидов А.М. – М., 2003
- 11 Тетерятникова Н.Б. Реликвии Честного Креста и иерусалимская Iosa sancta: создание сакральных пространств в энклистре св. неофита в Пафосе на Кипре//Иеротопия. Создание сакральных пространств в Византии и Древней Руси. Сб. ст. Ред-сост. Лидов А.М. – М., 2006. Наиболее ранним из известных христианских сооружений, в основании которых были положены реликвии, является, согласно дошедшим до нас сведениям, колонна Константина Великого в Константинополе. Возможно, формирование традиции датируется временем правления Константина Великого 306-337 гг.
- 12 Дурново Л.А., Очерки изобразительного искусства средневековой Армении. – М., 1979. – С. 122.
- 13 Там же. – С. 128, 132
- 14 В турецком варианте Ақдамар – теперь это территория Турции.
- 15 В день празднования 650-летия монастыря в 29 июля 2008 года Его Святейшеством Верховным Патриархом и Католикосом Всех Армян Гарегином II было освящено 8 новых хачкаров.
- 16 Это довольно безводный район, здесь начинается киммерийская степь. И сегодня на территории монастыря сохранились три старинных армянских фонтана.
- 17 Притвор.
- 18 Саргсян Татевик, Петросян Меружан. Крым: Монастырь Сурб Хач. – Симферополь, 2008.

Из переписки с автором.

Подобные надписи встречаются и на стенах других армянских храмов этого региона. “Упомяни Святой крест душу... и этот невинно был убит разбойниками в 1692 году...”, “...помяните павшего мученической смертью...”. При этом на хачкарах с некрополя обычно встречаются надписи, начинающиеся со слов: “Это гробница упокоения...” Айбабина Е. Декоративная каменная резьба Каффы XIV – XVIII веков. – Симферополь, 2001.

Во многих комплексах они появились позднее.